

Strategi- og handlingsplan 2021-2025 for

MUSEUM SALLING

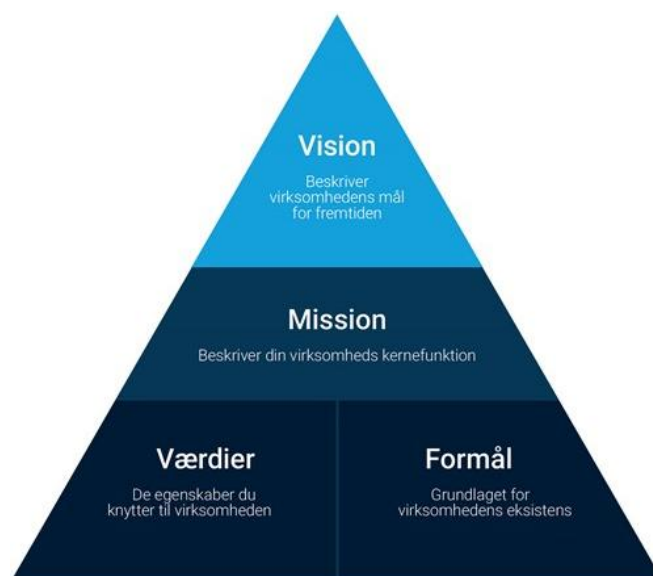
Indledning:

Denne strategiplan indeholder Museum Sallings vision, konkrete målsætninger på mellemlang og kort sigt, mission, en oversigt over de værdier institutionen bygger på, museets formål samt div. baggrundsmateriale.

Planen bygger således på denne model med uddybninger og baggrundsmateriale.

Museum Salling er det naturlige samlingspunkt for borgere i Skive kommune - når de ønsker at fordybe sig i ét af museets faglige områder.

Museum Salling er gennem sin statsanerkendelse fagligt funderet museum, som har betydning og positiv indvirkning på så mange mennesker som muligt.



Museets strategi baseres på den kommunalpolitiske konstitueringsaftale 2018-2021:

Efter store investering i Skive by er det nu Spøttrup Borg og Fur Museum der skal opprioriteres, så man sammen med resten af Museum Salling kan sikre en vedvarende udvikling af disse spydspidser i Skive Kommunes museumstilbud.

Der undersøges muligheder for, at Fur igennem en evt. verdensarvs-godkendelse, får udbygget museums- og oplevelses faciliteter, såfremt dette realiseres.

I denne valgperiode, vil man se på, om der er mulighed for at flytte kunstsamlingen til museet med en evt. tilbygning som mulighed, hvis der kan skaffes eksterne fondsmidler.

Vision – mål for fremtiden

Museum Salling er en tværfaglig og tværfunktionel organisation, som favner fortællingerne om området, som defineres som Skive Kommune.

Museum Salling er en involverende og attraktiv medspiller for borgere og gæster i forhold til dannelse og opdagelse af egnens fortid og nutid – og derigennem medvirke positivt til Skive Kommunes udvikling.

I 2025 er Museum Salling kommet i mål med følgende målsætninger:

Spøttrup Borg er udviklet til en storslået formidlingsoplevelse.

Spøttrup borg er blandt Danmarks mest anerkendte og attraktive borg-oplevelser – hvor 1500-tallets Danmarkshistorie er begribelig og håndgribelig for 45.000 gæster årligt. Spøttrup bidrager til menneskers mestringsevne overfor kultur-, identitets- og samfundsmvæltninger

Vi har i samarbejde med fonde og professionelle leverandører – udarbejdet et

- Formidlingskoncept med høj faglig kvalitet og lødighed. Dette er gjort med brug af involverende og sanselige virkemidler som bidrager til læring og engagement hos borgens gæster.
- Vi har tilføjet Spøttrup Borg flere personaleressourcer for at kunne drive en museumsattraktion i national klasse.
- Vi har involveret endnu flere eksterne aktører i udviklingen af aktiviteter.
- Vi er fortsat lokalt engageret i udviklingsprojekter.

Fur Museum udgør porten til natur- og kulturoplevelser på Fur

Fur Museum styrker årligt 30.000-40.000 personers relation til, refleksion over og rekreative aktiviteter i landskabet, som er udpeget til UNESCOs Verdensarv.

- Vi har udvidet og fornyet udstillingerne.
- Vi har bidraget til udviklingen af lokalsamfundet på Fur via et attraktivt Fur Museum.
- Vi har udviklet Fur Museums rolle som et udgangspunkt for oplevelser og læring på øen.
- Vi er indgået i tættere partnerskaber med aktører og foreninger om anvendelsen af Fur Museum, som et muligt udgangspunkt for udviklingsaktiviteter på øen.
- Vi har arbejdet for, at Moler-landskaberne bliver udpeget som UNESCO Verdensarv eller Geopark og at der bliver arbejdet på etableringen af et ambitiøst oplevelsesbaseret formidlingscenter tættere på molers-landskabet.
- Vi har indgået aktivt i den fysiske planlægning og forvaltning af Furs landskaber og seværdigheder.

Skive Museum er velkendt og har en klar profil indenfor det kunsthistoriske ansvarsområde. Museet spiller aktivt ind i kunst- og kulturlivet lokalt og nationalt. Gennem udstilling og aktiviteter er Skive Museum med til at opbygge den lokale bevidsthed.

- Vi har udviklet og udarbejdet relevante udstillinger inden for kunsthistorie og kulturhistorie, som har tiltrukket besøgende i et antal som matcher Skive Museums betydning.
- Vi har sikret at Skive Museum naturligt indgår i Skive bys dagligdag og kulturaktiviteter.
- Vi har udviklet kunst- og billedskole-koncepter og derigennem direkte bidraget til Skive Kommunes kulturpolitik.
- I stedet for tilbygning til kunstsamlingen tænkes i anvendelsen af de eksisterende rammer (jf Skive Kommunes koncept for "kloge m2")
- Vi har indgået partnerskaber med det lokale erhvervsliv og har fokus på den lokale styrkeposition indenfor bl.a. design og møbeldesign.
- Aktiviteterne anses af omgivelserne som relevant og i øjenhøjde med borgerne.

Glyngøre Kulturstation udgør de ideelle rammer for museum og lokalhistorisk arkiv.

- Stedet står for skiftende natur- og kulturhistoriske udstillinger, aktiviteter og arrangementer bl.a. i samarbejde med museumsforening, lokalarkiv og lokalhistorisk forening.
- Samspillet med lokalområdets attraktioner og aktiviteter er udbygget, så de lokalt forankrede foreninger og institutioner, der ønsker at være med, er tilknyttet stedet.
- De fysiske faciliteter på museet lever op til nutidens og fremtidens formidling- og udstillingsaktiviteter.

Arkiverne er udviklet som synlige formidlere af kilderne til egnens kulturhistorie

- Samlingerne er gjort endnu mere tilgængelige via digitale platforme.
- Arkiverne indgår aktivt i museets formidling.
- Arkiverne er et attraktivt miljø for frivilligt arbejde.

Forhistorien og de arkæologiske fund fra Skive Kommune bliver formidlet tæt på borgerne og gæsterne på innovative og relevante måder.

- Museet lever fuldt ud op til Slots- og Kulturstyrelsens forventninger på det arkæologiske og forskningsmæssige ansvarsområde.
- Museets samlingsforhold, konservering og registrering lever til fulde op til Slots- og Kulturstyrelsens forventninger.

Museum Sallings image og markedsføring er udviklet

- Museet har en tydelig grafisk profil
- Museet har investeret i markedsføring.
- Besøgsstedernes profil og brands er tydelige
- Museet er aktivt indgået i samarbejder med relevante aktører såsom turismebranchen, medierne og lignede informations-distribuerende virksomheder.

Museum Sallings indtægtsdækkede virksomhed er udviklet

- Den eksterne finansiering er øget.
- Museets indtægtsgivende formidlingskapacitet er udvidet
- Der er udviklet muligheder for, at gæster, grupper og turoperatører kan støtte museet via køb af ydelser, varer, og oplevelser.
- Der er indgået partnerskaber med relevante virksomheder.
- Der er lavet forretningsplan for Museum Salling Bevaring – deri indtænkes målgrupper og kundegrundlaget i form af museer, arkiver, kirker, historiske huse etc.
- Kvaliteten og effektiviteten af Museum Salling Arkæologi er sikret og det arkæologiske ansvar for Skive Kommune er fastholdt.

Museum Sallings formidlingskompetence er udviklet

- I samarbejde med eksterne og kommunale partnere er der videreudviklet en stærk formidlingstradition.
- Museet har en solid og bredt fordelt formidlingskompetence.
- Museet udfordrer metoder og konventioner for formidlingsformer
- Museum Sallings formidlingsfokus og planlægning udarbejdes hvert år i 4 kvartal – for det/de efterfølgende år. Der henvises til fagplaner og årsplan for hele Museum Sallings formidlingsaktiviteter.

Det frivillige engagement og borgerinddragelse i museets virke er udviklet

- Der er udarbejdet en samskabelsesstrategi med eksterne partnere.
- Der er udarbejdet tydelige partnerskabsaftaler med museets venneforeninger.
- Det folkeoplysende element er udviklet i samarbejde med partnere.

Samlingsvaretagelse (indsamling, registrering, bevaring)

- Der er udarbejdet fagplaner med nedskrevne indsamlingsstrategier for alle museets ansvarsområder, i relation til museets nuværende samlinger. Indsamlingsstrategien skal medvirke til at kunne vælge og fravælge tilbudte materialer – såvel som at indkøbe og eftersøge særlig relevante materialer til samlingerne.
- Konserveringsværkstedet har nået sin optimale størrelse og betjener et passende antal eksterne kunder.
- Museet har samlet samlingerne i magasinet i Rønbjerg.

Forskning og undersøgelser

- Museets forskningspotentiale og forskningskompetencer er videreudviklet inden for alle ansvarsområder. Vi vil prioritere dette i form af tid og ressourcer.
- Der er arbejdet ud fra kriterierne for det almene forskningsbegreb: originalitet, transparens og gyldighed.
- Der er udarbejdet en forskningsplan, som inkluderer alle museets fagligheder.

- Museet lever op til statens udmeldte fordringer til forskning, forskningsartikler og publikationer.
- Museet indgår i forskningsprojekter og samarbejdsrelationer med universiteter, forskningsinstitutioner og andre museer i ind- og udland.

Intern organisering/tværfaglige områder

- Museets organisation med opgave-orienterede teams er fuldt implementeret.

Eksterne samarbejdspartnere

- Der er udarbejdet et overblik over museets eksterne samarbejdspartnere inden for de enkelte ansvarsområder.
- Der er tæt samarbejde med kommunens afdelinger (bl.a. forvaltning, skoler, daginstitutioner, ældrepleje, Skive DNA, naturvejledning).
- Der er lavet faste aftaler med Destination Limfjord

Museum Sallings kerneopgave:

Museum Sallings kerneopgave er bidrage til oplevelser, livslang læring og viden om kulturarv- og naturarv.

Museum Salling vil berige omverdenen med viden og livslang læring baseret på bevaring og en mangfoldighed af videnskabelighed og i en mangfoldighed af læringsprocesser lige fra akademisk forskning, faglige analyser, formelle, uformelle og nonformelle læringsformer til oplevelsesbaseret og inspirationsfokuseret læringsaktiviteter såvel som i samskabelsesprocesser.

Værdier – egenskaber vi knytter til museet

Værdigrundlaget er båret af Skive Kommunes tre værdier: Udvikling, trivsel og ordentlighed. Værdigrundlaget er bærende for museets ledelse og personalepolitik – både internt i organisationen og eksternt i forhold til samarbejder.

Museet skal fungere optimalt, for at kunne være noget for andre. Derfor er det afgørende, at medarbejderne og deres indsats er i balance og bæredygtigt organiseret, for at museet kan levere værdi for omgivelserne.

UDVIKLING. Vi udvikler museet. Det gør vi ved at:

Intern: Vi udvikler organisationen, så den matcher de fordringer, som vi stilles overfor. Det gør vi ved at sikre den rigtige kompetence-sammensætning og den mest hensigtsmæssige interne organisering samt tydelig ledelse.

Ekstern: Vi udvikler vedkommende læringsoplevelser, faglig viden og kulturtilbud som anerkendes af omgivelserne som attraktive, relevante og af høj faglig kvalitet. Samskabelse med relevante samarbejdspartnere giver ny inspiration og nye værktøjer til opgaven.

TRIVSEL. Vi skaber arbejdsglæde og engagement. Det gør vi fordi:

Intern: Vi ved at arbejdsglæde skaber resultater for organisationen og omgivelserne. Vi har tillid til, at alle gerne vil gøre deres bedste. Vi vil opnå vores vision ved at sammensætte og anerkende forskellige fagligheder. Gensidig respekt er forudsætningen for arbejdsglæde. Ledelsen er lydhør og opmærksom på alle.

Ekstern: Vi vil bidrage til engagement og trivsel for medborgere via involverende og meningskabende initiativer. Vi vil gerne indgå samarbejder og samskabelse med andre aktører for at skabe gensidige resultater for dem, os og andre.

ORDENTLIGHED. Vi møder alle med professionalisme og empati. Derfor bygger vi på:

Intern: Vi vil have en respektfuld og empatisk tilgang til hinanden og fællesskabets ressourcer. Vi baserer vores virke på museumsfaglig kvalitet og saglighed.

Vi er loyale overfor hinanden og for fællesskabet/organisationen både internt og eksternt.

Tydighed i beslutningsprocesser og klare forventningsafstemninger til opgaver og ressourcer.

Ekstern: Vi møder folk i øjenhøjde og anerkender forskellighed i forudsætninger. Vi gør os umage for at så mange mennesker, som muligt føler sig beriget i mødet med museet.

Vi leverer lødige og gennemarbejdede læringsoplevelser og viden til omverdenen.

Museet ønsker med FNs verdensmål at have fokus på en bæredygtig verden gennem ordentlighed og ansvarlighed i forhold til ressourceforbrug.

Formål – grundlaget for museets eksistens

Museets ansvar ift. vedtægterne er:

Stk. 1. Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kultur- og naturarv i samspil med verdenen omkring os: - Naturen, dens udvikling og nutidige miljø samt samspillet med mennesket - Forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu - Billedkunstens historie og aktuelle udtryk samt dens æstetiske og erkendelsesmæssige dimension foruden samspillet mellem disse.

Ansvarsområder:

Naturhistorie, hvor museet fortrinsvis beskæftiger sig med molerets geologi i den vestlige del af Limfjorden.

Kulturhistorie, hvor museet varetager det arkæologiske og etnologiske ansvar i Skive Kommune. De lokalhistoriske arkiver drives som en del af museet. Arkivalier, der er indsamlet af de lokalhistoriske arkiver, indgår ikke som en del af museets samling, og er dermed ikke underkastet museumslovens bestemmelser om indberetning til de centrale kulturarvsregistre.

Kunsthistorie, hvor museet skal indsamle og formidle dansk kunst fra 1900-tallet til nutiden, med tyngdepunkt i den ekspressive landskabsskildring og den nyrealistiske, figurative kunst. Museet kan opbygge retrospektive samlinger af kunstnere med særlig tilknytning til Skive-egnen

Museernes 5 søjler:

Museum Salling har til opgave:

- at virke for sikring af Danmarks kultur- og naturarv,
- at belyse kultur-, natur- og kunsthistorien,
- at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde,
- at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden,
- at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater

Indsamling

Arkæologi sikrer og analyserer fortidens levn, for at de og arkæologisk dokumentation kan være kilder til fortiden og dermed til viden og læring om fortiden.

Museet indsamler og modtager eksemplere på naturlige og kulturelle elementer, som kan være kilder til naturens og samfundets aktiviteter i tid og rum – og dermed til viden og læring.

Museet indsamler og modtager arkivalier, som kan være kilder til naturens og samfundets aktiviteter i tid og rum – og dermed til viden og læring.

Registrering

Museet dokumenterer og ordner alle museets kilder til viden og læring, så der nu og for eftertiden er tilgængelighed til og transparens i museets kilder – for dermed at sikre adgang til og forståelse af kilderne.

Bevaring

Museet sikrer kilderne, så de fastholder deres originalitet og integritet – så de også for eftertiden kan fungere som kilder til viden og læring.

Forskning

Museet forsker i museets samlinger af kilder samt i relevante emner for museets ansvarsområde, for derigennem at skabe viden og læring.

Formidling

Museet arbejder med udgangspunkt i de fire øvrige søjler for at inspirere, involvere og informere om museets virkefelt og emner. Derigennem kan museet formidle viden til omverdenen og dermed

skabe forudsætningerne for læring. Formidling skal målrettes målgruppen og vil derfor komme til udtryk i en mangfoldighed af forskellige formidlingsformer.

BAGGRUNDSMATERIALE:

Ledelse og organisation

- Bestyrelsen er museets øverste myndighed og ansvarlig for museets drift.
- Til at forestå museets daglige drift, virke og administration ansætter bestyrelsen en museumschef.
- Museets personale består af et hold sammensat af fagligt uddannede og kompetencemæssigt udrustede medarbejdere.
- Museet er organiseret som en enhedsorganisation.
- Der arbejdes i en opgavefokuseret organisering i teams.
- Der udarbejdes årligt:
 - Et årshjul med overordnede deadlines både administrative, driftsmæssige og faglige.
 - En fagplan for museets ansvarsområder med de faglige valg jf. de fem søjler.
 - En årsplan for aktiviteter, projekter og initiativer.
 - En timeplan – dvs. et time-budget for alle medarbejders arbejdsindsats.
 - Et årsbudget for de økonomiske ressourcer.
 - Alle fem koncepter skal interagere og koordineres – med den hensigt at skabe gennemskuelighed, forventningsafstemning og styring.

Bygninger

Museets museums- og arkiv lokaliteter:

- Spøttrup Borg (Slots- og Kulturstyrelsens)
- Spøttrup Lokalhistorisk arkiv
- Glyngøre Kulturstation og Sallingsund lokalhistoriske arkiv
- Fur Museum, Lokalhistorisk arkiv og Gl. Havn
- Sundsøre Lokalhistoriske arkiv
- Skive Museum og Skive Byarkiv

Museets administrations- og driftslokaliteter:

- Rønbjerg hovedkontor, konservering og magasin
- Arkæologi (Brårupgade)

Museets øvrige lokaler:

- Lager på Gyro (lejet)
- Lager i Debel på Fur (lejet)

Museets økonomiske grundlag.

Et museum med alle de museale fag- og ansvarsområder Naturhistorie, Kulturhistorie og Kunsthistorie inkl. arkæologi, konservering og arkiver.

- Kommunalt tilskud fra Skive Kommune: 11,2 mio.
- Statstilskud: 3,6 mio.
- Egen indtjening fx entre, butikssalg og arkæologiske ydelser: ca. 3,6 mio.
- Derudover kommer fondsmidler, sponsorater, øvrige tilskud ca. 1-3 mio.
- Vi er et økonomisk ansvarligt museum, som stabilt kan medvirke til at udvikle lokalområderne såvel som at udvikle museets faglige og driftsmæssige kerne.

